

## **Douce nuit ?**

**Le silence règne dans le chant « Douce nuit, sainte nuit ! ». Pourtant, les crèches fourmillent d'invités, dont beaucoup font de la musique. Dans son exposition de Noël, le Museum der Kulturen Basel interroge le silence du réveillon de Noël.**

Pour une fois, notre attention ne se porte pas sur Jésus, Marie et Joseph, mais sur leurs invités du réveillon de Noël. Dans l'exposition de Noël de cette année, la curatrice Florence Roth présente des crèches d'Europe et d'Amérique du Sud où se pressent beaucoup de personnages secondaires, parmi eux des ensembles entiers, notamment des orchestres d'anges.

La musique joue un rôle prépondérant dans les crèches et dans l'exposition en général. D'où le point d'interrogation dans le titre de l'exposition « Douce nuit ? ». En effet, la nuit de Noël n'a pas dû être aussi calme qu'on le pense.

Dans l'une des crèches polonaises exposées, sur une scène tournante, une chanteuse à l'étoile se tient derrière un microphone. À l'arrière de cette grande crèche très élaborée, on peut en voir l'intérieur : un tourne-disque et une scène de salon, avec une crèche miniature.

Plus de 150 personnes et animaux s'ébattent joyeusement dans une crèche de Naples. Qui repèrera, par exemple, la tablée de convives qui se régale de pizzas ? Et les marchands ne vendent-ils pas toujours leurs marchandises en criant ?

Les bergers avec cornemuses et chalemies sont presque une norme dans les crèches italiennes. Avec des cornes de berger dans les modèles autrichiens, ils jouent de différents types de flûtes dans les crèches péruviennes.

### **Le tube mondial**

Des stations d'écoute permettent aux visiteuses et visiteurs de se mettre dans l'ambiance de Noël en écoutant les chants des pays d'origine des crèches. Sans oublier, bien sûr, le chant de Noël le plus connu, « Douce nuit, sainte nuit ! ».

Traduit dans plus de 350 langues, ce chant fait partie du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Les visiteuses et visiteurs en apprendront plus sur son origine et sur la manière dont il a fait le tour du monde ; ils pourront aussi en écouter les versions les plus diverses, dans des genres allant de la chanson à succès au punk, en passant par le rock et la pop. Comme le montrent les cartes postales, la chanson a également fait l'objet de réinterprétations politiques ou satiriques.

Quiconque se sent vraiment dans l'ambiance des fêtes peut se produire sur la scène qui se trouve dans l'exposition avec des chants de Noël. Le musée fournit l'arrière-plan en projetant des scènes de crèche. Mais pour ce qui est des photos et vidéos, les amatrices et amateurs de chant devront les faire soi-mêmes.

L'exposition de Noël se tient du 17 novembre 2023 au 7 janvier 2024. Vous en trouverez des photos sur notre [site web](#).