

Prendre le taureau par les cornes

L'exposition « bestial ! » au Museum der Kulturen Basel montre qu'il n'y a pas de culture sans animaux et que les relations entre être humain et animal sont variées, mais ambivalentes.

Omniprésents dans notre vie, les animaux en sont d'importants acteurs. Aujourd'hui, ils sont considérés comme des êtres autonomes bénéficiant de droits égaux. Néanmoins, leur vie est marquée par les êtres humains.

Les relations entre l'être humain et l'animal sont aussi variées qu'ambivalentes. Elles se caractérisent par la proximité. L'être humain apprécie les animaux, il s'en sert, mais les exploite aussi. Il exerce un pouvoir sur les animaux, il les chasse et les consomme. Malgré tout, les animaux peuvent conserver une certaine sublimité, ils sont même idolâtrés.

Au fil de quatre stations et de près de 350 objets du monde entier, l'exposition du Museum der Kulturen Basel présente ces aspects de la relation entre l'animal et l'être humain. Les visiteuses et visiteurs pénètrent d'abord dans un salon confortable, où ils rencontrent des chiens et des chats. Ils se retrouvent ensuite dans un cadre alpin rustique, où l'accent est mis sur l'utilisation des animaux. Ils poursuivent leur visite dans une cage, évitant des pièges, pour arriver dans une arène de combat d'animaux ornée de trophées. Enfin, dans une ambiance respectueuse, ils peuvent lever les yeux vers les animaux et réfléchir à leur relation avec eux.

Protéger

Très tôt, l'ethnologie a exploré le rôle des animaux dans les histoires, les mythes et les rituels. Des objets comme la statuette de Ganesh, dieu à tête d'éléphant, montrent combien les différentes religions vénèrent les animaux. Le christianisme en fait des offrandes votives. Pour de nombreuses cultures, les animaux totémiques sont d'importants esprits qui aident ou qui protègent. Les porte-bonheurs en forme d'animaux assurent la protection des êtres humains.

Les animaux sont donc considérés comme égaux aux humains. L'être humain cherche même à établir un lien particulier avec eux, comme le montre le culte du jaguar en Amérique du Sud. Depuis des siècles, il domestique les animaux, les soigne et les parent. Il s'entoure de formes matérialisées d'animaux, qu'il s'agisse de jouets ou d'objets du quotidien. Et il les personnifie, surtout les chats : le meilleur exemple est le phénomène Internet des lolcats.

Les animaux sont des sources précieuses de nourriture – ils nous procurent le miel et le lait. Mais l'être humain les chasse et les tue aussi. À l'aide de nasses, de pièges, de lances ou de hameçons, l'exposition montre le côté brutal de cette relation. Les animaux doivent servir de trophées ou fournir des substances dont l'être humain espère la santé et la protection. Et ils sont mangés.

Les selles, les entraves ou les muselières témoignent de la domination qu'exerce l'être humain sur l'animal. Ce dernier est contraint de travailler, il a été utilisé à la guerre – comme on peut le voir sur des illustrations – ou sert de divertissement, que ce soit au cirque ou lors de rodéos, de combats de criquets, de coqs ou de corridas. Ici, une chose est claire : être un animal dans la société humaine ne relève guère de la biologie, mais bien plus de la culture.

Pour les enfants

Des stations supplémentaires permettent aux enfants et aux adultes de passer du temps dans l'exposition. Ils peuvent choisir l'animal qu'ils voudraient être, imiter des sons d'animaux, décorer des animaux, écouter des histoires, écrire des cartes postales de chats et rire des animaux qui bernent les êtres humains.

L'exposition est accompagnée d'une publication en allemand et en anglais.

L'exposition « bestial ! Pas de culture sans animaux » aura lieu du 27 août 2021 au 20 novembre 2022. Il s'agit d'une coopération entre quatre musées bâlois. Des informations sur les trois autres expositions, qui débiteront plus tard, sont jointes au présent communiqué de presse et peuvent également être consultées sur le site web : tierischbasel.ch

Des photos de l'exposition peuvent être téléchargées sur notre site web :
<https://www.mkb.ch/de/services/medien/clp-o/medienbilder.html>