

Museum der Kulturen Basel

GRASPING ANTHROPOLOGY

Die Insel der Götter

6 November 2024, 18.00–19.30 Uhr | Free entry

Bali gilt als «die Insel der Götter». Wie kam es dazu? Welchen Einfluss hatten westliche Künstler wie Walter Spies und Theo Meier auf die Wahrnehmung Balis und die balinesische und indonesische Kunst? Erfahren Sie anhand von ausgewählten Werken aus der Museumssammlung, was die Künstler Walter Spies, Theo Meier, Made Bayak, Gus Dark, Eddie Hara und weitere verbindet und wie Bali und Basel auf einmal ganz nah sind. Mit Sara Gassmann, Künstlerin, Michael Schindhelm, Kulturschaffender, Eddie Hara, Künstler, und Kurator Richard Kunz.

In Kooperation mit der Kulturstiftung Basel H. Geiger

Auf Englisch