

Sous les yeux de tous

Dans la série «Sous les yeux de tous», le public du Museum der Kulturen Basel pourra suivre de près comment se déroule la recherche sur les différents projets. Les collaboratrices et collaborateurs déplaceront leurs postes de travail dans une salle d'exposition et se tiendront à tout moment à disposition pour des entretiens, à partir du 7 mai 2024.

Le projet «Dambana, Sri Lanka» marque le début de cette démarche. En novembre 2022, le Museum der Kulturen Basel (MKB) reçut deux requêtes demandant le retour de 47 objets à Dambana auprès des communautés Veddah. Ces demandes ont donné lieu à des recherches sur la provenance des objets et à un voyage de recherche au Sri Lanka.

47 objets - récipients, flèches, arcs, haches, bâtons funéraires, briquets, nattes, tabliers - et bien d'autres avaient été collectés par les chercheurs bâlois Paul et Fritz Sarasin. À partir de 1883, ils se rendirent à plusieurs reprises au Ceylan britannique pour y étudier la nature et la population. Avec l'aide de fonctionnaires coloniaux, ils parvinrent à rencontrer des groupes indigènes Vedda qui vivaient très retirés.

Lors d'entretiens menés à l'occasion du voyage de recherche l'année dernière, les représentants du gouvernement, des Vedda et de deux universités soulignèrent la grande importance que ces objets revêtent encore aujourd'hui pour ces communautés, et qu'une restitution permettrait d'ajouter de nouvelles perspectives et histoires à leur signification.

Le MKB ne peut pas décider seul d'une restitution, mais la commission du musée et l'université de Bâle ont donné leur accord. Le Conseil d'État de Bâle-Ville a approuvé hier.

Chercher le dialogue

Le MKB souhaite ainsi présenter au public quel est l'objet de ce projet, ce qui a été entrepris jusqu'à présent, le travail actuel et comment préparer une éventuelle restitution. Pour ce faire, les collaboratrices et collaborateurs (conservateurs, chercheurs, restaurateurs, créateurs, responsables des collections) déplacent leurs postes de travail dans une salle d'exposition.

Entre le 7 et le 31 mai, pendant les heures d'ouverture, elles et ils travailleront sous les yeux du public, et peuvent, voire doivent être dérangés à tout moment. Elles et ils sont sur place pour dialoguer, donner des renseignements, répondre aux questions et expliquer leur travail.

Bien entendu, les 47 objets autour desquels s'articule le projet «Dambana, Sri Lanka» pourront également être admirés. Les visiteuses et visiteurs peuvent également consulter les documents les plus divers: lettres, journaux intimes, fiches, photographies, contrats, demandes et publications.

Vous trouverez des photos à télécharger sur notre [Website](#).

Le prochain projet «**Hiva Oa, Polynésie française**» débutera le 27 juin et durera jusqu'au 21 juillet. En 1932, les Bâlois Lucas Staehelin et Theo Meier se rendirent sur l'île de Hiva Oa, aux Marquises, pour constituer une collection. Une exposition sera réalisée sur place avec des objets de cette collection, en collaboration avec le MKB.